

www.teatromolina.es
PROGRAMACIÓN

TEATRO
VILLA
de
MOLINA



54

**festival internacional
de teatro de Molina de Segura
del 14 de septiembre al 1 de octubre de 2023**

LAS
4 GRACIOSAS

54

festival internacional
Teatro Molina de Segura
del 14 de septiembre al 1 de octubre de 2023

TEATRO
VILLA
de
MOLINA

ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO A SU TRAYECTORIA ARTÍSTICA A LA COMPAÑÍA YLLANA POR PARTE DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS Y AMIGAS DEL TEATRO	3
666	3
MENINA, SOY UNA PUTA OBRA DE VELÁZQUEZ.....	4
SEXPIERTOS.....	5
LO SIENTO, NO ERA YO.....	6
ENTREGA DE III PREMIO DE DRAMATURGIA JUAN JOSÉ FERRANDO	7
EL RETABILLO DE D. CRISTÓBAL	8
ALLEO	9
ANTÍGONA	10
ALLEO	11
DESPROVISTO	12
EL VERDUGO	13
WC.....	14
GREED.....	15
DESPUÉS	16
NACIONAL 340.....	17
PUÑOS DE HARINA	18
LAS QUE LIMPIAN	19
AMBULANT	20
LATAS.....	21
ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES.....	22
VOLOV	23
LOS MOSQU3TEROS	24
BACK2 CLASSICS	25
EL RETABILLO DE D. CRISTÓBAL	26



JUEVES 14/09/2023

📍 *Hall del Teatro Villa de Molina*

🕒 12.00 h

Acto de entrega del premio a su trayectoria artística a la compañía Yllana por parte de la Asociación de Amigos y Amigas del Teatro

📍 *Teatro Villa de Molina*

🕒 20.30 h

666

SINOPSIS

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados.

La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En 666, Yllana imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano.

Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

TÍTULO COMPLETO: 666

AUTORÍA: Yllana

DIRECCIÓN: David Ottone

REPARTO: (Actores en alternancia) Fidel Fernández, Juan Ramos, Raúl Cano Cano, JuanFran Dorado, Jony Elías

NOMBRE COMPAÑÍA: Producciones Yllana

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: A partir de 18 años

DURACIÓN: 90 minutos

WEB: <https://yllana.com>

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por 666 en 2009

PRECIO ENTRADA: 10 euros

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**




III Premio Joven de Teatro
MARTES 19/09/2023

Teatro Villa de Molina



20.30 h

Menina, soy una puta obra de Velázquez

SINOPSIS

MENINA es la historia de una, de muchas, de todas.

De pequeña sus compañeros de clase ya empezaron a llamarle foca, ballena... Ya sabes, cosas de niños, ¿no?.

Al llegar al instituto encontró su sitio, la gorda del grupo.

Durante una excursión al Museo de El Prado adquirió nuevos superlativos y calificativos. De entre todos, ella se quedó con el de

“Menina”. Pues claro que sí -se dijo-, soy una PUTA obra de Velázquez.

Así que puestos a comer y a engordar, con los años ella se propuso comerse el mundo y engordar su ego encima de un escenario.

Una coproducción de PROYECTO CULTURA y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres con la que abordamos los temas del bullying, la gordofobia, la diversidad de los cuerpos y el amor hacia uno mismo.



TÍTULO COMPLETO: MENINA. Soy una puta obra de Velázquez

AUTORÍA: J.P. Cañamero, Pedro Luis López Bellot y Sergio Adillo

DIRECCIÓN: Pedro Luis López Bellot

REPARTO: Nuqui Fernández

NOMBRE COMPAÑÍA: Proyecto Cultura

PROCEDENCIA: Mérida (Extremadura)

GÉNERO: Tragicomedia

PÚBLICO: + 14 años

DURACIÓN: 55 minutos

PRECIO ENTRADA: 5 euros



MIÉRCOLES 20/09/2023

📍 *Teatro Villa de Molina*

🕒 20.30 h



Sexpiertos

SINOPSIS

Dicen que el corazón de Ana es un dormitorio vacío. Nico quiere tatuarse el suyo. Están atrapados en un ascensor y pasarán de ser desconocidos a amigos. Bueno, esto pasó hace tres años, pero viajando al pasado, viviremos en el presente lo que nos vengán a contar. El amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente serán los temas a tratar. El periodista con parálisis cerebral y la vendedora de caramelos que anda sumida en contradicciones, explicarán sin complejo alguno sus vivencias afectivo-sexuales para demostrar que cada uno de nosotros, con su parálisis particular, tenemos diferentes miedos, sueños e ilusiones. Una historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales.



TÍTULO COMPLETO: Sexpiertos

AUTORÍA: Kepa Errasti Y Telmo Irureta

DIRECCIÓN: Mireia Gabilondo

REPARTO: Aitziber Garmendia y Telmo Irureta

NOMBRE COMPAÑÍA: Tanttaka Teatroa

PROCEDENCIA: País Vasco, San Sebastián

GÉNERO: Teatro contemporáneo

PÚBLICO: todos los públicos

DURACIÓN: 75 min

WEB: <https://www.tanttaka.eus/es>

PRECIO ENTRADA: 5 euros




III Premio Joven de Teatro

JUEVES

21/09/2023

📍 *Teatro Villa de Molina*



🕒 **20.30 h**

Lo siento, no era yo

SINOPSIS

Basta un espejo para tener un enemigo.

«Lo siento, no era yo» cuenta la historia de Carmen. Carmen es una chica joven, fuerte y segura, pero no puede dormir por culpa de una foto suya. En medio del insomnio y la inquietud, aparece Ágata. Ágata es esa parte de ella que contiene sus miedos, sus demonios, sus deseos. Y desde ese momento, Carmen empieza a cambiar drásticamente su relación con su cuerpo, los otros, y con la comida.

“Lo siento, no era yo” nos propone una visión novedosa sobre el Trastorno de la Conducta Alimentaria. Sin clichés. Sin rodeos. Sin miedo a contar una verdad que desde la pandemia se ha disparado en más de un 20% y que cada vez afecta a más personas. Esta obra supone la representación necesaria de un diálogo interno que nos acerca a comprender mejor cómo funciona la lógica de una realidad distorsionada.



TÍTULO COMPLETO: Lo siento, no era yo

AUTORÍA: Esther Berzal

DIRECCIÓN: María Uruñuela

REPARTO: Esther Berzal, Lauren Gumuccio y Ana Belén Camarero

FOTOGRAFÍA: Ana Alonso

PRODUCCIÓN: La Madrugada Teatr

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Inma Almagro

NOMBRE COMPAÑÍA: Hel arte

PROCEDENCIA: Castilla León

GÉNERO: Teatro

PÚBLICO: +12 (juvenil y adulto)

DURACIÓN: 80 min

PRECIO ENTRADA: 5 euros



VIERNES 22/09/2023

Dirigido especialmente a personas mayores

📍 Centro de personas mayores de Molina de Segura. Plaza Adolfo Suárez, s/n

🕒 18.00 h

El Retablillo de D. Cristóbal

SINOPSIS

En los años 20 y 30 era muy habitual en España la venta de hijas en matrimonio a señores hacendados con dinero. La trama de "El Retablillo de Don Cristóbal" nos habla de la madre de Doña Rosita que no tiene escrúpulos a la hora de casar a su hija con un viejo verde y cascarrabias Don Cristóbal que bebe los vientos por la linda niña. Teatro Los Claveles ha intentado recuperar el sabor de los antiguos titiriteros del camino aderezando esta adaptación con la estética y la intención de aquella época.

TÍTULO COMPLETO: El Retablillo de D. Cristóbal

AUTORÍA: Federico García Lorca

DIRECCIÓN: Jose Antonio Aliaga

DRAMATURGIA Y MANIPULACIÓN: Paca García y Aniceto Roca

DISEÑO ILUMINACIÓN: José García

CARPINTERÍA: José Martínez

ESCENOGRAFÍA: J. Ramón Sánchez

PRODUCCIÓN: Los Claveles

NOMBRE COMPAÑÍA: Títeres Los Claveles

PROCEDENCIA: Región de Murcia

GÉNERO: Títeres

PÚBLICO: Mayores de 65 años

DURACIÓN: 40 minutos

WEB: teatrolosclaveles.es

PRECIO ENTRADA: Gratuito hasta completar aforo





VIERNES 22/09/2023

📍 Plaza del MUDEM

🕒 19.00 h

Alleo

SINOPSIS

Todo empieza allá arriba, donde atisbamos lo que sucede y se registra lo ajeno de campo y mar.

Desde mi posición se aprecia la verdad; la torre es cálida, es naranja.

Los rayos de sol se funden en las fisuras y rompen bajo piedras rotundamente terrenales.

Aquella ardiente soledad, quema y destruye el privilegio del atisbo dejándonos en el abandono ante la eterna inmensidad.

TÍTULO COMPLETO: Alleo

CREACIÓN Y INTERPRETACIÓN:

Esther Latorre y Hugo Pereira

MÚSICA: Collage

VÍDEO: Dani Rodríguez

APOYO DE GESTIÓN: Manu Lago

VESTUARIO: Jandro Villa

NOMBRE COMPAÑÍA: Colectivo Glovo

PROCEDENCIA: Galicia-Portugal

GÉNERO: Danza contemporánea

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 15 min

WEB: www.colectivoglovo.com

PRECIO ENTRADA: Gratuito



54

festival internacional
de teatro de Molina de Segura

del 14 de septiembre al 1 de octubre de 2023

III Premio
de textos
Teatrales 2023
"Juan José Ferrando"



VIERNES 22/09/2023

📍 *Hall del Teatro Villa de Molina*

🕒 12.00 h

Entrega de
III Premio
de Dramaturgia
Juan José Ferrando



Companhia do Chapitô


ANTÍGONA

3 por 3.5



VIERNES 22/09/2023

Teatro Villa de Molina

20.30 h

Antígona

SINOPSIS

Antígona cierra la trilogía de tragedia griega que comenzó con Edipo y siguió con Electra. Esta nueva creación colectiva de la Companhia do Chapitô, la 38ª de su repertorio, sigue explorando el estilo de la absoluta comedia visual y física que invita a la imaginación del público. El argumento es sencillo: Muere Edipo, sus dos hijos, Eteocles y Polinices, luchan entre sí por el trono de Tebas y mueren, Creonte (ahora rey) decreta que Eteocles sea enterrado con todos los honores y Polinices sea dejado a la intemperie para que su cadáver sea pasto de los carroñeros. Antígona se rebela ante este decreto y es condenada a la muerte por piedra (atención a este detalle). Hemón, hijo de Creonte, se suicida y Antígona al final también muere. Un baño de sangre familiar que provocará lágrimas –de risa– al público.

TÍTULO COMPLETO: Antígona

AUTORÍA: Sófocles

DIRECCIÓN: José C. García y Cláudia Nóvoa

REPARTO: Pedro Diogo, Susana Nunes y Tiago Viegas

Ambiente sonoro: A Cadeira d'Ávó

Vestuario: Glória Mendes

Diseño de Luz: José C. García y Bruno Boaro

Diseño gráfico: Silvio Rosado, Motion Picture: Sofia Serrazinha

Audiovisuales: Bruno Gascón y Joana Domingues

Dirección Técnica en gira: Paulo Cunha

Dirección de Producción: Tânia Melo

Distribución: Marmore – César Arias

NOMBRE COMPAÑÍA: Companhia do Chapitô

PROCEDENCIA: Portugal

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: A partir de 13 años

DURACIÓN: 70 minutos

WEB: www.marmore.net

PRECIO ENTRADA: 10 euros

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**




SÁBADO 23/09/2023

📍 *Parque de la Compañía frente centro comercial Vega Plaza*

🕒 19.00 h

Alleo

SINOPSIS

Todo empieza allá arriba, donde atisbamos lo que sucede y se registra lo ajeno de campo y mar.

Desde mi posición se aprecia la verdad; la torre es cálida, es naranja.

Los rayos de sol se funden en las fisuras y rompen bajo piedras rotundamente terrenales.

Aquella ardiente soledad, quema y destruye el privilegio del atisbo dejándonos en el abandono ante la eterna inmensidad.

TÍTULO COMPLETO: Alleo

CREACIÓN Y INTERPRETACIÓN:

Esther Latorre y Hugo Pereira

MÚSICA: Collage

VÍDEO: Dani Rodríguez

APOYO DE GESTIÓN: Manu Lago

VESTUARIO: Jandro Villa

NOMBRE COMPAÑÍA: Colectivo Glovo

PROCEDENCIA: Galicia-Portugal

GÉNERO: Danza contemporánea

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 15 min

WEB: www.colectivoglovo.com

PRECIO ENTRADA: Gratuito





SÁBADO 23/09/2023

📍 Auditorio Municipal Tomás Fdez. Gil

🕒 20:00 h

Desprovisto

SINOPSIS

DESproVISTO es una obra de circo contemporáneo para todos los públicos que mantiene la esencia de los anteriores trabajos de UpArte, que destacan por un alto nivel técnico acrobático, unos intérpretes sin personajes y un leitmotiv que mueve la obra, pero que no es prioritario conocer para disfrutar del espectáculo. Una búsqueda de equilibrio entre el riesgo, el ritmo, lo estético y el humor.

Pero DESproVISTO intenta también sumergirse en un nuevo camino, dando un paso de lo rígido a lo flexible, concepto base de la obra que se puede apreciar en los elementos en escena (tejidos) y en la propuesta corporal, incorporando la danza contemporánea al trabajo de la compañía; a las acrobacias, las torres humanas y los saltos mortales.



TÍTULO COMPLETO: Desprovisto

AUTORÍA: Cía. UpArte en colaboración con Pau Portabella.

DIRECCIÓN: Cía. UpArte

REPARTO: Alma Montero, Sofía Acosta, Gisela Segatti, Guimelh Martín, Paco Caravaca y Daniel Luengo

NOMBRE COMPAÑÍA: Up Arte

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Murcia

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 50 minutos

WEB: <https://ciauparte.es>

PRECIO ENTRADA: 1 euro

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**





SÁBADO 23/09/2023

Teatro Villa de Molina

21.30 h

El Verdugo

SINOPSIS

José Luis, un joven apocado, empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, las circunstancias los obligan a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo, que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio. La posibilidad de un indulto es su única esperanza. Pero irremediamente el patíbulo donde el reo deberá morir le espera...



TÍTULO COMPLETO: El Verdugo

AUTORÍA: Guion Luis García Berlanga y Rafael Azcona

ADAPTACIÓN: Ángel Calvente

DIRECCIÓN: Ángel Calvente

REPARTO: José Vera, Carlos Cuadros, Laín Calvente y Susana Almahano

NOMBRE COMPAÑÍA: El Espejo Negro

PROCEDENCIA: Málaga

GÉNERO: Teatro de Marionetas

PÚBLICO: Adulto, y jóvenes a partir de 14 años

DURACIÓN: 90 minutos

WEB: <http://www.elespejonegro.com>

PRECIO ENTRADA: 10 euros

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**





DOMINGO 24/09/2023

📍 *Sala B del Teatro Villa de Molina*

🕒 12.00 h

WC

SINOPSIS

Un hombre de 48 años consigue el sueño de su vida: comprarse una vivienda e independizarse.

En la inmobiliaria le han dicho que es una vivienda pequeña y antigua, pero con encanto. Diáfana y con un buen cuarto de baño.

En la realidad quizás sea más pequeña y más antigua. Y quizás no tenga tanto encanto. Lo mejor de la casa es el cuarto de baño. Lo peor, también es el cuarto de baño. Es que la casa es un cuarto de baño...

W.C. es una comedia no escatológica de un solo acto para wáter closet y clown, donde poder figonear, curiosear y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades.

Las dificultades que presenta este lugar, la resignación y las reacciones del personaje a esta desesperante situación, ofrecerán al espectador una comedia absurda e hilarante. Una obra sin palabras, con imágenes reconociblemente imposibles y elementos sorpresivos y absurdos para todos los públicos.

TÍTULO COMPLETO: WC

AUTORÍA: David Cebrián / Lapso Producciones

DIRECCIÓN: Lapso Producciones

REPARTO: David Cebrián

NOMBRE COMPAÑÍA: David Cebrián

PROCEDENCIA: Huelva (Andalucía)

GÉNERO: Circo / Clown

PÚBLICO: todos los públicos

DURACIÓN: 50 min

WEB: <https://davidcebriancirco.com>

PRECIO ENTRADA: 5 euros

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**





DOMINGO 24/09/2023

📍 *Pista del Parque de la Compañía*

🕒 19.30 h

Greed

SINOPSIS

Acrobacias, fantasía, danza y vitalidad. Son cuatro de los elementos que encontrarás en este espectáculo festivo cuya energía te contagiará. Greed se pregunta sobre esa tenue línea que separa la ambición legítima y la codicia, el deseo de lograr el éxito y el de conseguir riqueza y poder: las y los intérpretes investigan esta compleja realidad a través de imposibles equilibrios, saltos y malabares, y nos descubren que el auténtico poder reside en la comunidad.

La compañía etíope Kiné Circus quiere compartir la alegría del circo con el público de Barcelona y demostrar que las artes escénicas constituyen una herramienta extraordinaria para fortalecer el espíritu comunitario. ¡Digamos “no” a la codicia y abracemos el mensaje de Greed!



TÍTULO COMPLETO: Greed

AUTORÍA: Shimelis Getachew Woldemariam

DIRECCIÓN: Shimelis Getachew Woldemariam

REPARTO: Shimelis Getachew Woldemariam, Genet Abera Tessema, Gashaw Woldemichael Lemma, Nebiyat Hailemichael Mulugeta, Yosef Firdyawukal Guta, Wondrad Tesfaye Gebremichael

ESCENOGRAFÍA: Kine Circus

NOMBRE COMPAÑÍA: Kiné Circus

PROCEDENCIA: Etiopía

GÉNERO: Circo

PÚBLICO: Todos

DURACIÓN: 60 minutos

WEB: creatividadsolidaria.es

PRECIO ENTRADA: Gratuito





DOMINGO 24/09/2023

📍 *Teatro Villa de Molina*

🕒 20.30 h

Después

SINOPSIS

Un desastre ¿natural? destruye la vivienda de Matilde y Anselmo, un matrimonio ya jubilado, todo el país o parte del mundo, no sabemos con seguridad. La obra transcurre “después” justo de ese instante, cuando ellos tratan de entender lo sucedido, (el espectador también), y reorganizar sus “vidas” que discurren ahora entre el delirio y la ensoñación.

ESTA OBRA DE TEATRO FORMA PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DEL CLUB DE LECTURA DE TEXTOS TEATRALES QUE ORGANIZA LA BIBLIOTECA SALVADOR GARCÍA AGUILAR Y LA BIBLIOTECA MERCEDES MENDOZA CON LA COLABORACIÓN DEL TEATRO VILLA DE MOLINA.

TÍTULO COMPLETO: Después

AUTORÍA: Antonio Oliveira

DIRECCIÓN: Olga Solera y José A. Avilés

REPARTO: Luz Luján, Antón López, Olga Solera, Manuela Pujante, Beatriz López, Leocadio C. Vegara, Gregorio Sánchez, etc

NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro Corrosivo – Plenilunio Producciones Teatrales S.L.

PROCEDENCIA: Molina de Segura- Murcia

GÉNERO: Comedia ácida

PÚBLICO: Adulto

DURACIÓN: 80 min

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Obra ganadora del I Premio de Textos Teatrales Juan José Ferrando

PRECIO ENTRADA: 5 euros

* **FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO** (40 euros)




III Premio Joven de Teatro

LUNES

25/09/2023

 📍 *Teatro Villa de Molina*


🕒 20.30 h

Nacional 340

SINOPSIS

NACIONAL 340 es un juego escénico que nos acerca a la memoria histórica desde otra mirada. Una apuesta así de cruces entre códigos teatrales: teatro documental, teatro físico, danza y realismo. Una mezcla de ficción e Historia que recogen las voces de los supervivientes, y las nuestras. ¿Por qué no conocemos nuestra historia? ¿Tenemos algún papel los jóvenes en la memoria? ¿Qué conflictos siguen abiertos en el presente? Son algunas de las cuestiones que se ponen encima del escenario como un bombardeo poético y donde las líneas temporales se desdibujan. El suceso histórico de La Desbandá nos dirige así hacia un espacio de universalidad, recordándonos las vivencias de esta guerra pasada a las que se viven actualidad. La pieza es una renovación del taller de 4º curso en el itinerario de creación (ESAD Murcia) titulado A7: Memoria y Asfalto, donde cambia el reparto, la forma y se reduce la dirección de escena a cinco creadoras.


ica
 INSTITUTO DE LAS
 INDUSTRIAS CULTURALES
 Y LAS ARTES

TÍTULO COMPLETO: Nacional 340

CREACIÓN Y DRAMATURGIA: Physical Collage

AUTORÍA DEL TEXTO Y COORDINACIÓN
DE LA PUESTA EN ESCENA: Elena Mateo en colaboración con las intérpretes.

REPARTO: Carmen Liza, Elena Mateo, Estela Ferrándiz, Claudia Maró y Ángel Sola

NOMBRE COMPAÑÍA: Sforza Esttrategias

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Teatro físico y de creación

PÚBLICO: Recomendado a partir de 12 años

DURACIÓN: 1h 10 min

WEB: <https://sforzaestrategias.com>
PRECIO ENTRADA: 5 euros


III Premio Joven de Teatro
MARTES 26/09/2023

📍 Teatro Villa de Molina



🕒 20.30 h

Puños de harina

SINOPSIS

«Puños de harina» es una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. ¿Qué es la violencia? ¿Qué diferencia a unos hombres de otros? ¿Qué significa ser hombre?

El monólogo presenta dos historias en las que conoceremos, de forma paralela, a dos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana: por un lado, la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler en la época de la Alemania nazi y, por otro, conoceremos a Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los años 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia.

“Puños de harina” es la historia de cómo Rukeli, Saúl y otros gitanos, lucharon, resistieron y sobrevivieron al Holocausto y a la sociedad, pero también es la historia de cómo algunos hombres se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de “ser hombres de verdad”, en un contexto que los rechaza por su raza, su cultura o su orientación sexual.


TÍTULO COMPLETO: Puños de harina

TEXTO, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN:

Jesús Torres

VOCES EN OFF: Eva Rodríguez, Antonio M.M.,
David Sánchez Calvo

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Jesús Díaz Cortés

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: Alicia Pedraza

VIDEOESCENA: Elvira Zurita

ESCENOGRAFÍA: Jesús Díaz Cortés y Jesús Torres

VESTUARIO: Mario Pinilla

ESPACIO SONORO Y MÚSICA: Alberto
Granados Reguilón

COREOGRAFÍA: Mercé Grané

ENTRENAMIENTO PERSONAL: Diana Caro

ENTRENADOR DE BOXEO: Nelson Dotel

DISEÑO GRÁFICO: José Ponce de León

FOTOGRAFÍA: Moisés F. Acosta

NOMBRE COMPAÑÍA: El Aedo Teatro

PROCEDENCIA: Andalucía

GÉNERO: Teatro

PÚBLICO: +13 (juvenil y adulto)

DURACIÓN: 85 min

WEB: www.elaedoteatro.com

PRECIO ENTRADA: 5 euros



MIÉRCOLES 27/09/2023

📍 *Teatro Villa de Molina*

🕒 20.30 h

Las que limpian

SINOPSIS

Un cartel cuelga del manubrio de la habitación. “Por favor, arregle el cuarto”. Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son “las que limpian”, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador.

As que limpian habla de la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras.

En este nuevo espectáculo las fundadoras de A Panadaria se formulan estas preguntas: ¿Es posible revalorizar este trabajo y desligarlo del género? ¿Existe un turismo sostenible? ¿Quién limpia la casa de la limpiadora?

Hay personas que nunca han limpiado un váter y hay otras que limpian quinientos al mes.

As que limpian no habla sólo de trabajadoras de la limpieza, habla de mujeres y del suelo mojado sobre el que caminamos cada día.

TÍTULO COMPLETO: Las que limpian

AUTORÍA: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman

DIRECCIÓN: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman

REPARTO: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman

NOMBRE COMPAÑÍA: A Panadería

PROCEDENCIA: Galicia

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: Adulto (+12 años)

DURACIÓN: 90 min

WEB: <https://apanadaria.com>

PRECIO ENTRADA: 5 euros

* **FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO** (40 euros)





JUEVES

28/09/2023

Teatro Villa de Molina

20.30 h

Ambulant

SINOPSIS

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven; comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... juntos.


TÍTULO COMPLETO: Ambulant

AUTORÍA: Sergio Heredia

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Adrian Schvarzstein

REPARTO: Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo Arruda "Guga", Amanda Wilson, David Tornadijo "Torna", Paco Caravaca y Laura Barba

MÚSICOS: Manel Chust, Rubén Traver y Alberto Guardiola

COMPOSICIÓN MUSICAL: Juanjo Ballester

IDEA ORIGINAL Y VISIÓN EXTERNA: Sergi Heredia

VESTUARIO: Pascual Peris

ESCENOGRAFÍA: César Marín

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Juanjo Llorens

VÍDEO: Lluerna Creació Audiovisual

FOTOGRAFÍA: Juan Vicent

PRODUCCIÓN: LA FAM Produccions

NOMBRE COMPAÑÍA: La Fam

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

GÉNERO: Circo de sala

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 70 min

WEB: lafamproduccions.es

PRECIO ENTRADA: 5 euros

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**




VIERNES 29/09/2023

📍 *Pista del Parque de la Compañía*

🕒 19.00 h

Latas

SINOPSIS

Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.

FINANCIA



PATROCINA



TÍTULO COMPLETO: Latas

AUTORÍA: D'click

DIRECCIÓN: Florent Bergal

REPARTO: Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia

NOMBRE COMPAÑÍA: D'Click

PROCEDENCIA: Aragón

GÉNERO: Circo/Teatro

PÚBLICO: + 5 Años

DURACIÓN: 55 min

WEB: <https://www.dclickweb.net>

PRECIO ENTRADA: Gratuito





VIERNES 29/09/2023

Teatro Villa de Molina

20.30 h

Archipiélago de los desastres

SINOPSIS

Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad.

Pero ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder.

En Archipiélago de los Desastres, partimos dispuestos a fracasar mientras podamos, con cabeza, tranquilamente... Nada de fracasar a lo loco. Fracasaremos como siempre o como nunca, en un acto o en tres, en un monólogo o en un diálogo. Fracasaremos hasta convertir el fracaso en una obra de arte.

TÍTULO COMPLETO: Archipiélago de los desastres

AUTORÍA: Isabel Vázquez

DIRECCIÓN: Isabel Vázquez

REPARTO: Javier de la Asunción, Lucía Bocanegra, Javier Centeno, Nerea Cordero, Ana F. Melero, Santi Martínez y Arturo Parrilla. Covers: Ariadna Saltó, Beatriz del Monte, Álvaro Copado y Luis Alberto Domínguez

NOMBRE COMPAÑÍA: Isabel Vázquez

PROCEDENCIA: Andalucía

GÉNERO: Danza / Teatro

PÚBLICO: +12 años

DURACIÓN: 80 min

WEB: <https://www.elenacarrascal.com>

PRECIO ENTRADA: 10 euros

* **FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO** (40 euros)





SÁBADO 30/09/2023

📍 Pista del Parque de la Compañía

🕒 19.00 h

Volov

SINOPSIS

La relación de Circada con varios de los artistas implicados en «VoloV» (Asvin López, Toni Gutiérrez o Mila Martínez ya han participado en diversas ocasiones y en distintos proyectos de Noletia, además de Circada), así como su planteamiento dramático, nos ha llevado a coproducir un espectáculo en el que la excelencia técnica está sobreentendida. Un elenco de enorme trayectoria y solvencia, tanto en el apartado circense, concretamente en las técnicas aéreas (trapezio doble, cuerda volante y cuerda lisa), como en el musical (Circonautas), es la garantía de un espectáculo que se inspira y sustenta en la comedia griega Las Aves de Aristófanes. Como en «Las Aves», un grupo de “atenienses” emprenderá un viaje, físico y emocional, en la búsqueda de un lugar mejor. Más allá de la consecución del objetivo, «VoloV» representa un tránsito lleno de sensaciones y descubrimientos sin rumbo fijo, pero muy representativo del propio camino que supone la vida y de nuestra permanente exploración en nosotros mismos.

TÍTULO COMPLETO: Volov

AUTORÍA: Col.lectiu TQM

DIRECCIÓN: Col.lectiu TQM

REPARTO: Sait Tamir, Asvin López, Toni Gutiérrez, Mila Martínez, Tanja Haupt, Nacho López

COMPOSICIÓN MUSICAL: Nacho López, Tanja Haupt

DIRECCIÓN MUSICAL: Nacho López

SOPORTE TÉCNICO Y DISEÑO DE LUCES:

Mateo Martínez

ESCENOGRAFÍA: Col.lectiu TQM

VESTUARIO: Mina Trapp

MIRADA EXTERNA: Jose Antonio Puchades (Putxa- Zero en Conducta)

NOMBRE COMPAÑÍA: Collectiu TQM

PROCEDENCIA: Cataluña

GÉNERO: Circo, Danza, Música en directo

PÚBLICO: Todos los Públicos

DURACIÓN: 50min

WEB: <https://collectiu-tqm.com>

PRECIO ENTRADA: Gratuito





LOS MOSQU3TEROS

Dirección: JOSÉ C. GARCÍA
 en colaboración con ÁNGEL FRAGUA, ANA BALEIA, BEATRIZ SOLÍS, JOÃO FIGUEIRA, PEDRO FINO, TIAGO POIARES y SAMUEL QUERIDO
 ilustraciones: CÉSAR ARIAS (MARMORE)



SÁBADO 30/09/2023

📍 *Teatro Villa de Molina*

🕒 20.30 h

Los mosqu3teros

SINOPSIS

Los Mosqueteros han reflejado siempre un espíritu heroico y noble. Seres llenos de valores y virtudes, erigidos en los grandes defensores del Reino de Francia contra todos los peligros posibles.

Esta bidimensionalidad de los personajes contrasta con la riqueza humana de los creados por Alexandre Dumas, llenos de contradicciones. Los defectos, los vicios, la moral y las actitudes reprobables de estos personajes es lo que precisamente les otorga una extraordinaria humanidad en la novela. Aceptar que Athos es alcohólico, que Porthos extorsiona al marido de su amante, que Aramis demuestra vocación religiosa pero no puede ocultar su amorío y que D'Artagnan, un joven muy impetuoso y apasionado que se declara totalmente enamorado a una mujer y se encama al tiempo con otra, es buscar lo demasiado universal que podemos encontrar en los seres humanos y -precisamente eso- es lo que queremos ver plasmado en las acciones y en el espacio. Si a esto se suman las intrigas y maquinaciones políticas del cardenal Richelieu, las artimañas y juegos de la sensual Milady de la mano del malvado Rochefort, la puerilidad de los reyes de Francia y la inocencia (o así) de Constance, se reúnen los impulsos que darán forma a esta creación.

TÍTULO COMPLETO: Los mosqu3teros

AUTORÍA: Alejandro Dumas

ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA NOVELA DE
Alejandro Dumas

DIRECCIÓN: José C. García

REPARTO: Ángel Fragua, Beatriz Solís, João Figueira, Samuel Querido y Tiago Poiares

MÚSICA: João Figueira

ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO: Ana Baleia

DISEÑO DE LUCES: Pedro Fino

AYTE. PRODUCCIÓN ESPAÑA: Rafael Molano

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: Alexandre Barata y César Arias

COPRODUCCIÓN: ESTE – Estação Teatral, Marmore Producciones, DG ARTES, Cámara Municipal de Fundão y Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

NOMBRE COMPAÑÍA: Este-Marmore

PROCEDENCIA: Portugal

GÉNERO: Teatro

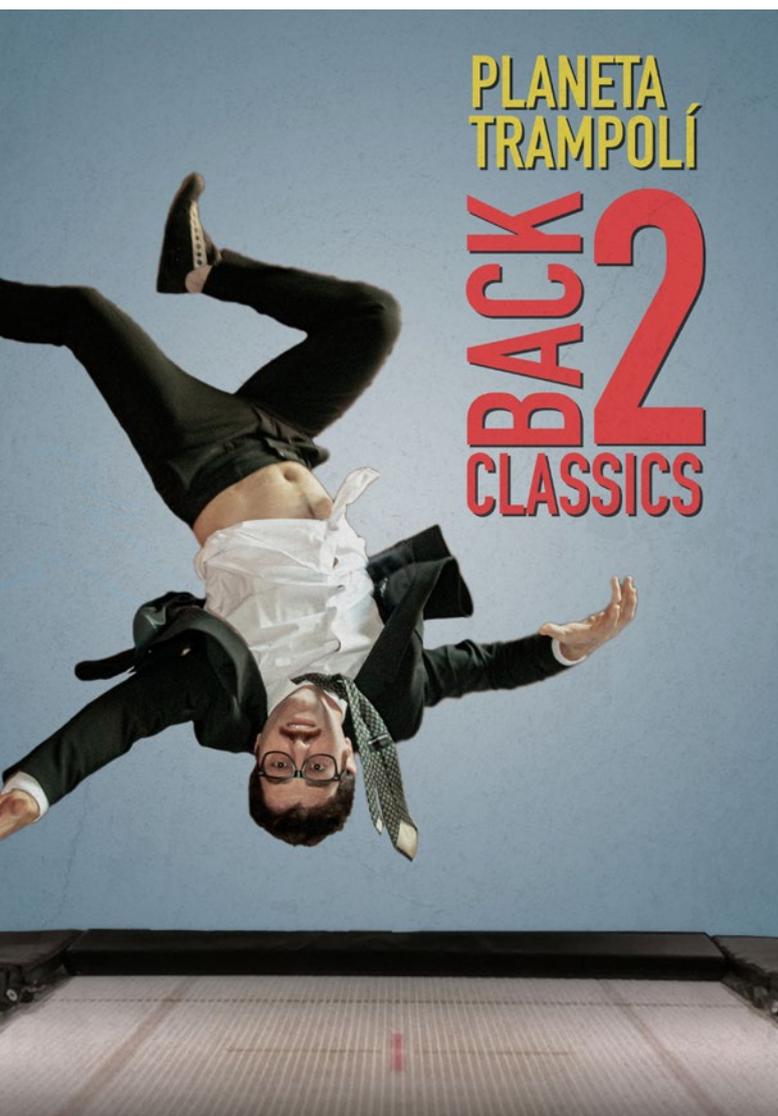
PÚBLICO: Edad recomendada a partir de 14 años

DURACIÓN: 60 minutos

PRECIO ENTRADA: 10 euros

* **FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO** (40 euros)





DOMINGO 01/10/2023

📍 Plaza de la Región Murciana

🕒 12.00 h

Back2 Classics

SINOPSIS

Planeta Trampolí propone un espectáculo de cama elástica fresco, cercano e íntimo para toda la familia donde el circo más clásico se fusiona con culturas urbanas a través del baile, la música y el arte del Turntablism (scratch con vinilos). Una propuesta donde la cama elástica toma vida propia entre las locuras y acrobacias de su protagonista. Un viaje al pasado que más nos enamora, lleno de humor, poesía, ritmo y carambolas que cambiarán el concepto que tenemos de la cama elástica.

TÍTULO COMPLETO: Back2 Classics

DIRECCIÓN: Planeta Trampolí

IDEA ORIGINAL E INTERPRETACIÓN:

Ángel de Miguel García

VESTUARIO: Maria Teresa Garcia Major /
La Cosette Mataró

ESCENOGRAFÍA: Planeta Trampolí / Benet Jofre

NOMBRE COMPAÑÍA: Planeta Trampolí

PROCEDENCIA: Cataluña

GÉNERO: Circo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 40 min

WEB: <http://www.lamaleta.cat/es>

PRECIO ENTRADA: Gratuito





DOMINGO 01/10/2023

📍 *Sala B del Teatro Villa de Molina*

🕒 19.00 h

El Retablillo de D. Cristobal

SINOPSIS

En los años 20 y 30 era muy habitual en España la venta de hijas en matrimonio a señores hacendados con dinero. La trama de "El Retablillo de Don Cristóbal" nos habla de la madre de Doña Rosita que no tiene escrúpulos a la hora de casar a su hija con un viejo verde y cascarrabias Don Cristóbal que bebe los vientos por la linda niña. Teatro Los Claveles ha intentado recuperar el sabor de los antiguos titiriteros del camino aderezando esta adaptación con la estética y la intención de aquella época.

TÍTULO COMPLETO: El Retablillo de D. Cristobal

AUTORÍA: Federico García Lorca

DIRECCIÓN: Jose Antonio Aliaga

DRAMATURGIA Y MANIPULACIÓN: Paca García y Aniceto Roca

DISEÑO ILUMINACIÓN: José García

CARPINTERÍA: José Martínez

ESCENOGRAFÍA: J. Ramón Sánchez

PRODUCCIÓN: Los Claveles

NOMBRE COMPAÑÍA: Títeres Los Claveles

PROCEDENCIA: Región de Murcia

GÉNERO: Títeres

PÚBLICO: Adulto y Familiar

DURACIÓN: 40 minutos

WEB: teatrolosclaveles.es

PRECIO ENTRADA: 5 euros

*** FUNCIÓN DENTRO DEL ABONO (40 euros)**



INFORMACIÓN GENERAL

DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL ESPECTADOR

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden estar sujetos a modificaciones posteriores que serán debidamente anunciadas por el Teatro Villa de Molina a través de una nota de prensa y del Canal Teatro de la web municipal: www.molinadesegura.es y en www.teatromolina.es. En cualquier caso, la responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro Villa de Molina corresponde a los respectivos promotores.
2. Al adquirir la localidad deben comprobar todos los datos (fecha, sesión y ubicación de la misma). Una vez adquirida la localidad, no se aceptarán devoluciones. Todos los espectadores, sin excepción alguna, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación. Los niños menores de 24 meses, que no ocupen butaca, están exentos del pago pero deben pasar por la taquilla del Teatro a recoger su entrada el día del evento.
3. La localidad adquirida da derecho a asistir al espectáculo que corresponde y en la butaca señalada. La suspensión de dicho espectáculo lleva consigo exclusivamente la devolución del importe de la entrada.
4. Los espectáculos comenzarán con rigurosa puntualidad, a la hora indicada en cada programa, no permitiéndose a ningún espectador el acceso a la sala una vez iniciada la representación.
5. Dentro de la sala y durante la celebración de los espectáculos, no está permitida la utilización de teléfonos móviles, la realización de fotografías, vídeo, grabaciones sonoras, etc. No está permitido el consumo de alimentos o bebidas en la sala.
6. Las personas con movilidad reducida disponen de cuatro localidades reservadas en el Teatro Villa de Molina. En el momento de adquirir la entrada, se ruega que éstas comuniquen su circunstancia al personal de taquilla para hacerlo constar en la entrada y sean debidamente acomodadas por el personal de la sala.

VENTA ANTICIPADA

La venta anticipada de espectáculos de sala se hará:

En las oficinas del Teatro

Avda. del Chorrigo, 10- 1ª Planta
968 640 268
9.00 a 14.00 h
De lunes a viernes

En la taquilla del Teatro

Avda. del Chorrigo, 10
968 640 268
17.00 a 19.30 h
Martes y jueves, y 2 horas antes del comienzo de cada espectáculo

En Internet: www.bacantix.com

* Precio Abono 40 € (11 funciones)

14/09. 666	27/09. LAS QUE LIMPIAN
22/09. ANTÍGONA	28/09. AMBULANT
23/09. DESPROVISTO	29/09. ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES
23/09. EL VERDUGO	30/09. 3 MOSQUETEROS
24/09. WC	01/10. EL RETABILLO DE D. CRISTÓBAL
24/09. DESPUÉS	

DESCUENTOS

SE ESTABLECEN LAS SIGUIENTES BONIFICACIONES

- ▶ Jóvenes cuya edad esté comprendida entre los 15 y 30 años: 30%
 - ▶ Mayores de 65 años: 20%
 - ▶ Desempleados/as: 30%
 - ▶ Familias numerosas: 30%
 - ▶ Familias monoparentales: 30%
 - ▶ Alumnado de la Universidad de Murcia: 30%
 - ▶ Miembros de la Asociación de amigos y amigas del Teatro Villa de Molina: 30%
 - ▶ Miembros de grupos de teatro aficionado de Molina de Segura: 30%
 - ▶ Adquisición de entradas por grupos de más de 12 personas: 20%
 - ▶ Precio único de 3 € para jóvenes cuyas edades estén comprendidas entre 15 y 25 años (límite de 40 entradas ubicadas entre las filas 20 y 25)
- * Las bonificaciones se aplicarán exclusivamente en la venta por taquilla, el precio a partir del cual se podrá aplicar el descuento debe ser mayor a 6€, y se podrán adquirir hasta dos horas antes del inicio del espectáculo; a partir de ese momento las entradas se pondrán a la venta al precio estipulado.
- * Las bonificaciones serán aplicables a aquellas funciones que sean de promoción propia, quedando excluidos de las que sean promovidas por otros agentes y aquellas en las que por condicionantes contractuales o por criterios técnicos no se aconseja su aplicación.
- * Las bonificaciones se aplicarán en el momento de la adquisición a aquellas personas que acrediten, fehacientemente, mediante documento oficial, la pertenencia al colectivo al que se aplica.
- * Las bonificaciones no podrán ser acumulables entre sí y a otros descuentos posibles que el Teatro Villa de Molina ponga a disposición del público.



ORGANIZA



PATROCINADORES OFICIALES



PATROCINADORES PRIVADOS



COLABORADORES



MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES



EL PROYECTO "CÍRCULO VIRTUOSO DE NUEVOS PÚBLICOS DEL TEATRO VILLA DE MOLINA PARA LA DE MODERNIZACIÓN Y GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS INFRAESTRUCTURAS ESCÉNICAS Y MUSICALES DE LA REGIÓN DE MURCIA CON CARGO AL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA 2021".
HA SIDO COFINANCIADO CON FONDOS DE LA UNIÓN EUROPEA EN EL MARCO DEL INSTRUMENTO DE FINANCIACIÓN NEXT GENERATION.

