

Revista Conecta

Región de Murcia

ENTREVISTA

Joaquín Carmona:

"El alma de 'Últimas Voluntades' es murciana,
su idiosincrasia está reflejada en la película"

Viajando por la Región de Murcia

MAZARRÓN: COTOS MINEROS

Dirección de marketing y comunicación:
Virginia Martí Bravo (Periodista y Publicista)

Dirección gráfica:
Ismael Martínez Cánovas (Maquetador y Fotógrafo)

Diseño publicitario:
Myriam Gómez Cánovas (Diseñadora Gráfica)

Colaboraciones:

Psicología: Nieves Sánchez Ramírez (Nisara Psicología)

Gastronomía: Vicenta Vera Ferrer (Cocina en Familia)

REVISTA CONECTA
Depósito legal: MU 1226-2018

PROMOCIONA TU EMPRESA:
647 365 440
comunicacion@revistaconecta.es

Consigue tu ejemplar impreso en cualquiera de los puntos de distribución de toda la Región de Murcia. Escanea el QR para ver dónde conseguirla:



También disponible en formato digital en www.revistaconecta.es

SÍGUENOS EN:



Más de 15.000 seguidores

📞 647 365 440
✉ comunicacion@revistaconecta.es

¿QUÉ BENEFICIOS TIENE ANUNCIAR TU EMPRESA O NEGOCIO EN REVISTA CONECTA?

- ✓ Te ayuda a lograr nuevos clientes que te verán como una empresa de confianza
- ✓ Te aseguras que tu publicidad llega siempre porque la revista es gratuita (no depende del número de ejemplares vendidos)
- ✓ Te ofrece una calidad profesional de tus anuncios con visibilidad a nivel regional
- ✓ Los lectores dedican más tiempo que a otros soportes, por lo que prestan más atención a todo tipo de artículos y anuncios interesándose por ellos



ÍNDICE

ENTREVISTAS

- Joaquín Carmona: “El alma de ‘Últimas Voluntades’ es murciana, su idiosincrasia está reflejada en la película” (pág. 4)

VIAJANDO POR LA REGIÓN DE MURCIA

- Cotos mineros de Mazarrón (pág. 14)

CULTURA

- El cerro de Las Paleras y la Rambla de Algeciras. El misterio de una civilización olvidada en el tiempo (pág. 16)
- Programación cultural de Alhama de Murcia (pág. 18)

MEMORIA FOTOGRÁFICA

- Imágenes para el recuerdo: Playas de la Región de Murcia (pág. 19)

PSICOLOGÍA

- ¿Batería social? (pág. 22)

GASTRONOMÍA

- Frito de verano murciano (pág. 24)
- Refresco de verano (pág. 25)
- Pastel salado de huevos y anchoas (pág. 26)
- Helado de miel y queso (pág. 27)
- Tarta helada de limón (pág. 28)

INFORMACIÓN Y OCIO

- Pasatiempos (pág. 30)
- Calendario de festivos (pág. 31)
- Horarios de trenes y autobuses (pág. 31)

MENÚ DIARIO

TOTI BAR



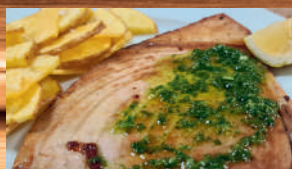
868 08 21 75
620 84 37 63

C/Uruguay, s/n. Alhama de Murcia

¡ALMUERZOS!

12€

5€



TAPAS
RIQUÍSIMAS

Joaquín Carmona:

“El alma de ‘Últimas Voluntades’ es murciana, su idiosincrasia está reflejada en la película”

Virginia Martí Bravo



Joaquín Carmona Hidalgo es director de cine y realizador audiovisual con casi 20 años de experiencia. Ha dirigido y/o producido más de 200 proyectos profesionales, entre los que destacan los multipremiados cortometrajes ‘Mi vida en tus manos’, ‘MAR’ y ‘Enever’; y el largometraje ‘Últimas Voluntades’, protagonizado por Fernando Tejero, Óscar Casas, Nerea Camacho, Carlos Santos, Salvador Serrano y Adriana Ozores y producido por Biopic Films, Maskeline, La Charito Films y TVE.

Ha realizado campañas para marcas como ElPozo, Luzil, Auxiliar Conservera, Jake, Tombalaire, JNG Bio, Zambú, La Niña del Sur o Smöoy, entre otros. Ha realizado y/o producido videoclips para grupos como Second, Funambulista, Varry Brava, Lady Ma Belle, Viva Suecia o Andrés Suárez.

Es un honor para mí estar con Joaquín, director de la película ‘Últimas Voluntades’, una película recientemente estrenada, y digo que es un honor, ya que el cine es parte importante de mi familia, mis abuelos tenían un cine de verano y el cine siempre ha

estado muy presente en mi casa desde niña, al igual que creo que tú también lo has tenido presente desde niño porque he leído que desde pequeño ya jugabas con una cámara de juguete ¿siempre has sabido que el cine era tu pasión?

Lo primero, me emociona mucho lo que comentas de que tienes antepasados relacionados con el cine. La verdad es que el cine es algo que está en nuestras vidas y que de una manera u otra a todos nos ha marcado. Sí, efectivamente el cine ha sido una de mis grandes pasiones desde siempre, desde niño, es verdad que el único juguete que conservo de la infancia es una cámara amarilla de Fever muy bonita, que tengo ahí en

mi casa, junto a la claqueta de 'Últimas voluntades'. Siempre ha sido una de mis grandes pasiones, lo que pasa que, sin saberlo. Al final, cuando eres más joven tienes pasiones, pero no piensas que esa es tu pasión. Simplemente te gusta, pero yo descubrí mi vocación ya siendo más mayor cuando estudiaba periodismo, me di cuenta de que lo que yo quería contar eran mis propias historias, no noticias o sucesos que ocurriesen en la vida, así que cuando terminé la carrera me fui a Madrid a estudiar cine. El cine forma parte de mi vida desde que tengo uso de razón, el primer recuerdo que yo tengo de una cámara en mis manos, una que no fuera de juguete, fue en la tienda de bicis de mi abuelo en el barrio de 'El Carmen'. Un sábado por la mañana, que yo me iba con mi abuelo a ayudarlo, recuerdo ver aparecer

a mi padre con una caja que contenía una cámara que se acababa de comprar, que fue además a finales de los 80, inicios de los 90, donde hubo un pequeño boom y todo el mundo se compraba una. Enseguida empecé a grabar historias, empecé a grabar cortometrajes sin saber que lo que estaba haciendo era eso. Yo simplemente escribía una historia, de hecho, conservo un guion. Resulta que recogiendo la casa de mis padres apareció un guion que escribí con 9 o 10 años, con fecha y firmado por mí, y además con formato de guion. No me preguntes cómo lo hice, pero sí, además lo recuerdo perfectamente, había caído en mi olvido, pero lo llevaba dentro, al igual que grabando con mis amigos, que también conservo esos cortometrajes en VHS.

Has hecho videoclips, cortometrajes y spot publicitarios para grandes marcas ¿Cómo ha sido tu trayectoria profesional hasta llegar a grabar tu ópera prima?

Va a hacer ahora 20 años que decidí dedicar mi vida al cine profesionalmente, mis primeros pasos fueron como runner en la primera serie que hice, ya que los que no tenemos padrino empezamos desde abajo, luego en cortometrajes como director de producción, como ayudante de dirección, hasta que pude yo rodar y dirigir mis primeros cortos. También fui auxiliar de Alex de la Iglesia, estuve también de auxiliar de producción en el rodaje de 'Green Zone'. He estado en proyectos grandes, teniendo yo

Inma
Estilistas

¿Hay algo más bonito y elegante que un buen recogido?



968 639 951



Calle de Sánchez Vivancos, 7
Alhama de Murcia



@inmaestilistas



roles de poca relevancia, hasta que decidí hace unos 14 años montar mi productora, Biopic, con la que empecé a hacer videoclips, spot de publicidad, primero más pequeñitos y finalmente más grandes para marcas importantes, como tú bien dices. Al volver a Murcia, me empecé a hacer un pequeño hueco y las productoras me empezaron a llamar también para dirigir sus proyectos. Entonces, pues poco a poco fui creciendo hasta que llegó la hora de dar el paso al largometraje, que era lo que siempre había soñado, y gracias Salvador Serrano, que apareció un día por mi oficina con un

guión entre las manos, me empujó y me impulsó a ello. Y nada, esa ha sido un poco mi trayectoria. Yo principalmente lo que más he hecho es publicidad, spot de televisión para grandes marcas.

Importantes marcas, además murcianas, como la película 'Últimas voluntades', que podríamos decir que prácticamente es también murciana.

Sí, el alma de la película es murciana, claro. Rodada en la Región de Murcia

íntegramente, dirigida por un murciano, escrita por un murciano, producida por varios murcianos, mucha gente del equipo técnico murciano, mucha gente del equipo artístico murcianos también... Es verdad que los cabezas de cartel no lo son, excepto Carlos Santos, pero el grueso importante del elenco es murciano, y bueno, tiene idiosincrasia murciana, tiene nuestra alma. De hecho, en una crítica muy buena que nos hacían el otro día en la Revista Fotograma, comentaban muy positivamente que la idiosincrasia murciana está reflejada en la película.



NUEVA GERENCIA E INSTALACIONES MEJORADAS

HORARIO

LUNES A VIERNES: 17:00 A 23:00
SABADOS: 09:00 A 14:00

**PISTAS DE PÁDEL,
FÚTBOL 5 Y TENIS**

A través de llamada o whatsapp
613 740 555

¡RESERVA AHORA! 

 Calle Las Brisas, 2 . La Ñora (Murcia)

**PRODUCTOS NATURALES
SANITARIOS DE ALTA
CALIDAD**



 684 413 135

 @boticayala

 Maestro Martínez, 41,
Centri, Murcia

De boticarios a farmacéuticos.
Cuidamos de tu salud y
bienestar desde 1901.



 www.boticayala.com

NATURAL
100%

¡CUIDAMOS DE TI!

Y yo, pues con mucho orgullo porque es lo que quería, mostrar una Murcia cinematográfica, y hacer un proyecto de verdad importante, y lo hemos conseguido, y sobre todo, pues con el cariño de la gente que está siendo maravilloso, la gente se ha volcado en Murcia con la película y con mucho orgullo la verdad.

¿Y cómo fue el rodaje? ¿Hubo muchos momentos inesperados, muchas dificultades desde lo que se creó en un primer momento hasta el resultado final?

Sí que los hubo, hubo cambios y momentos muy duros. No sé si fue mala suerte o buena suerte, porque al final nosotros

tenemos la teoría de que las cosas pasan porque tienen que pasar. Tuvimos muchos inconvenientes y el principal fue que llevando una única jornada de rodaje tuvimos un positivo por Covid, además de uno de los actores principales, y esto hizo que tuviésemos que parar el rodaje. Estamos hablando que esto pasó en la pandemia, la última ola fuerte nos pilló a nosotros. Y claro, una vez que paramos, ya no era esperar a que la persona diera negativo, es que luego había que hacer los días de cuarentena... Ese parón fue durísimo, de hecho, el proyecto estaba en el aire, o sea, podría perfectamente haberse quedado ahí, pero tiramos para adelante, al final, tuvimos

que sustituir a tres actores y parte importante del equipo técnico, que lógicamente ya tenía compromisos con otros proyectos. Tres de los actores principales, Alberto San Juan, Pepa Aniorte y Alex Monner, que ya estaban comprometidos con otras películas, tuvimos que sustituirlos, pero bueno, nada mal con Carlos Santos, Oscar Casas y Adriana Ozores, así que el nivel no bajó con ellos ni mucho menos, y muy contento la verdad. Sí que tuvimos un inconveniente económico provocado por esto, que nos ha hecho echar en falta ese dinero, pero bueno, la película está hecha, la película está gustando, así que, objetivo cumplido.



NUEVA GERENCIA

MENÚ DIARIO

12€



Av/Antonio Fuertes, 20
(frente a El Pozo
Alimentación)
Alhama de Murcia



868320110
622040526

Especialidad en
carnes, pescados,
mariscos y tapas
variadas.



¿Y con ese objetivo cumplido, cuando ves aparecer tu nombre en los créditos en la gran pantalla cómo te sientes?

Pues muy satisfecho la verdad, las tres sensaciones que siempre he tenido con el proyecto desde el principio han sido de orgullo, por haber conseguido algo que muy difícil, mucha tranquilidad, de saber que hemos hecho lo que teníamos que hacer, y mucho agradecimiento, porque han sido muchas las personas que han confiado en nosotros, en mí concretamente a la hora de trabajar. Esto es importante, sobre todo cuando estás dirigiendo una ópera prima, que trabajas con gente que se está jugando muchas cosas importantes, no solo dinero, también prestigio, una continuidad en sus carreras... etcétera. Así que no siempre es fácil dar la confianza que uno necesita, y yo he tenido la suerte de trabajar con unos productores que me han

hecho sentir en cada minuto del proyecto su confianza, que jamás me han intentado imponer absolutamente nada en el montaje final. Entonces siento mucho agradecimiento hacia ellos por haber confiado y por ver que lo que estábamos haciendo estaba bien y que iba a funcionar. He sentido ese apoyo también de todo el equipo técnico y artístico, un respeto de los actores, un ir todos a una, y bueno, eso al final ha desembocado en una relaciones muy estrechas y muy bonitas, unos vínculos muy grandes que he tenido

con todos ellos, y que tengo. Por ejemplo, con Fernando hablamos todos los días, porque claro, al final es algo muy grande, entre un director y un actor pues se generan unos vínculos muy fuertes y muy cercanos, al final estás dando vida a algo que no existía. Es como ser los padres del personaje, entonces se generan vínculos muy bonitos que se terminan de cerrar cuando ya la película está terminada, a la gente le gusta y llega. Así que esos son mis tres sentimientos principales.



DINOBOLAS



**¡ALQUILA TU PARQUE DE
BOLAS Y PASA UN DÍA
ESPECTACULAR CON LOS
PEQUES!**



**C/ Virgen de los Dolores 45,
bajo, Alhama de Murcia**



623 539 051

Conecta
bien

**REVISTA REGIONAL
PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES
MARKETING
PUBLICIDAD**

**647 36 54 40
MARKETING@CONECTABIEN.COM**



Y otra parte muy importante de la película es la música que le acompaña, creada también por murcianos.

Viva Suecia ha hecho la canción original, que es la canción que se llama igual que la película, y ha sido muy fácil trabajar con ellos, yo tenía muy claro que tenían que hacer ellos la canción, ya que soy hiperfan, su música me llega y yo sabía que el alma que ellos tienen y el tipo de música que hacen, las emociones que ellos manejan en sus canciones le iban a venir a la película muy bien. Tuvimos una reunión con el grupo y con la gente de Universal, yo le expliqué cómo iba a ser la película, le enviamos el guion con la premisa de que necesitábamos la canción como mínimo un mes antes de arrancar el rodaje, porque la canción forma parte de la película de forma diagética, no es que aparezcan los créditos y ya está, sino que juega un papel importante dentro de la película. Los personajes la escuchan en la película, entonces yo necesitaba tenerla con antelación. Después de un

mes ya teníamos la canción, la escuchamos y son cosas que no se te olvidan, la llevaba Dani en el móvil y me dijo "te voy a enseñar una cosa", entonces me la puso y me emocioné. Me llegó desde el primer momento, pensé que esto es lo que yo quería, fue mágico. Y luego, la Banda Sonora la ha compuesto Carla Fernández Benedicto, que es una compositora con la que yo llevo trabajando mucho tiempo. Estuvimos todo el verano pasado trabajando y luego en septiembre la grabamos con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, que fue muy bonito también, yo tenía el capricho de hacerlo con nuestra orquesta, que sabía que lo iba a hacer de maravilla. El tema de la música ha sido muy especial.



En la actualidad estás con otro largometraje con una serie de televisión, ¿qué nos puedes contar?

Sí, estoy con estoy desarrollando una película vale que se llama 'El Próximo' que es un Thriller. Esta vez sí es un Thriller puro, con asesinatos y con bastante caña, con investigación policial. Un Thriller en tono de drama, al contrario que 'Últimas Voluntades', que es un drama en tono de Thriller.

Y luego la serie, que es la niña de mis ojos, estoy ilusionadísimo con hacerla. Nace de un cortometraje que dirigí yo también y que escribí Salvador, y que produjo Dani, y también Alejandro, la gente de Maskeline, que son nuestros compañeros y hermanos, y bueno, es también un drama en tono de Thriller, que narra la historia de una chica que está estudiando derecho y que está investigando el pasado turbio de su padre muerto a manos de su madre por una por una pequeña disputa por violencia de género. Estamos desarrollándolo ahora, el otro día terminé la escaleta y lo vengo diciendo ya unos días, creo que es lo mejor que voy a hacer en mi vida, la verdad, creo que después de esto me retiraré porque no creo que pueda superarlo nunca.

¿Te identificas totalmente con este género o también te gustaría probar otros?

Con el género que más me identifico es este, por eso he debutado con este tipo de historia, porque creo que es donde yo mejor me manejo, es el cine que llevo dentro. Yo creo es el que más tengo analizado, ya que mis grandes referentes de cine son directores que hacen este tipo de películas, como Hitchcock, por ejemplo, que es mi gran referente. David Fincher, Clint Eastwood, que bueno, no es que especialmente que haga Thriller, pero sí me identifico por la parte emocional de las películas. Sí que tocaré otras cosas, tengo en mente hacer un musical, lo que pasa que requiere de unos medios



mucho mayores y tal vez sea demasiado pronto para hacerlo. Luego tengo también una historia de Ciencia-ficción en tonos realistas, que también me ronda la cabeza desde hace tiempo, tipo 'Black Mirror'. De hecho, hice un corto que va un poco en ese estilo. Luego tengo una comedia en tono realista, tipo hermanos Coen,

bueno, una dra-media, o sea pienso tocar varios palos. Pero bueno, vamos a ver la vida lo que nos tiene preparado y a ver hasta dónde podemos llegar, de momento ya te digo que estamos disfrutando de 'Últimas Voluntades', que está siendo muy bonito el camino, la verdad.

Encuentada Nora

LA MAGIA DE
CONTAR CUENTOS

¿QUIERES QUE LOS MÁS PEQUES
DISFRUTEN DE UNA DIVERTIDA
HISTORIA ESE DÍA TAN ESPECIAL?

EVENTOS INFANTILES, FIESTAS DE CUMPLEAÑOS,
COMUNIONES O BODAS, ENTRE OTRAS
CELEBRACIONES PARA NIÑOS.

INFORMACIÓN

☎ 652 24 64 78 ✉ nora.pellicer@gmail.com

📷 @encuentadanora 📺 ENCIENTADA NORA





Para terminar, nos gustaría saber tres curiosidades:

1. La primera película que viste, que te marcó de niño o la que más recuerdes.

Una película que me marcó mucho, no era tan niño, era adolescente, 16 años, fue el 'Indomable Will Hunting', de hecho considero que todavía sigue siendo mi película referente, no a nivel cinematográfico, pero sí a nivel vital, yo me quedaría con esta, aunque luego hubo otras que también las recuerdo con mucho cariño que fueron, por ejemplo 'Seven', 'El rey león', la recuerdo también que me impactó de la historia. Yo te diría esas tres, aunque también, 'La vida es bella', 'Regreso al futuro', 'Indiana Jones', que por cierto ahora estamos compitiendo en cartelera con una, y bueno, estas películas, la verdad es que podrían ser perfectamente mis películas de referencia.

2. La segunda curiosidad es tu película favorita.

Mi película favorita es 'El indomable Will Hunting', yo creo que, por un tema romántico, cuando la vi me impactó, no sé, me llegó adentro, y bueno, desde entonces la he visto mil veces, y luego tuve la oportunidad de trabajar con Matt Damon en una película, aproveché para decírselo, que él había escrito, junto con Ben Affleck, mi película favorita.

3. Y una recomendación para nuestros lectores.

Bueno, lo tengo claro, 'Últimas Voluntades'. Y en realidad, recomendaría cualquier película española actual de cualquier director bueno, voy a recomendar, por decir alguna, el cine de Alberto Rodríguez, que me parece una maravilla, un director para mí referente

total. Así que recomiendo 'La Isla mínima' por ejemplo, 'Modelo 77', que además está Fernando también ahí que hace un papel maravilloso, supercarismático, que de hecho tuvo la nominación al Goya. Carlos Santos también obtuvo el Goya con él, con 'El nombre de las mil caras', de alguna manera estoy conectado con este director sevillano que me encanta y que recomiendo a todo el mundo que vea sus películas.

Escanea el QR para ver la entrevista completa en vídeo:





968 630 538 * 667 446 195



Avd. Ginés Campos, 19 Alhama de Murcia



Mascotas Manzano

- Piensos y accesorios
- Parafarmacia
- Snack y premios naturales
- Ganadería
- Venta de pájaros, palomas, perdices, peces, galápagos, roedores, conejos, hámster y cobayas



Promoción verano

**CRISTALES GRADUADOS DE SOL
DESDE SOLO
30€**



Válido hasta el 18 de agosto

*Promoción sujeta a oferta de graduaciones.

675 57 74 71

**Av. Constantino López, 8
Alhama de Murcia**



Viajando por la Región de Murcia

Virginia Martí Bravo

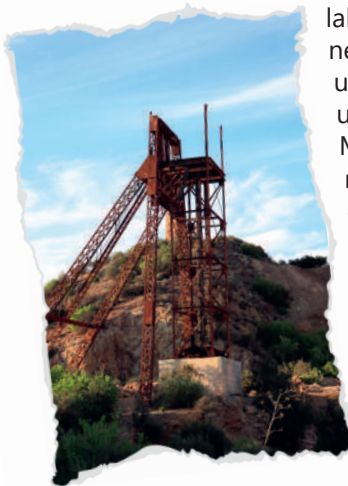
COTOS MINEROS DE MAZARRÓN



El nombre de Mazarrón está unido desde su origen a la riqueza minera de sus sierras ricas en plomo, zinc, plata, hierro, alumbre y almagre. Ya en épocas fenicia, púnica y romana se realizaron trabajos inmensos de explotaciones mineras, dejando abundantes restos arqueológicos. Los árabes también se asentaron en la zona, atraídos por la abundancia de minerales.

Durante los siglos XIX y XX se produjo un resurgimiento minero-industrial en Mazarrón debido a la vuelta a la explotación de las antiguas minas romanas de los Cotos San Cristóbal y Los Perules, el Coto de las Pedreras Viejas y el Coto Fortuna, junto a otras instalaciones menores.

Esta reactivación de las labores mineras hizo necesaria la creación de una gran fundición que se ubicó junto al Puerto de Mazarrón para procesar el mineral extraído. La etapa de esplendor de la minería mazarronera en época moderna arranca en 1880, con los trabajos de empresas como la francesa "Compañía de Águilas" que realizó grandes inversiones en Mazarrón contando con respaldos económicos de importantes firmas europeas como, por ejemplo, la casa Rosthschild.





Las minas ya estaban en funcionamiento en época romana, tiempo en el que se aprovecharon las características geológicas de Mazarrón, su fácil acceso por mar y su proximidad a Carthago Nova, como centro de distribución de las materias primas manufacturadas. El Coto Fortuna conserva importantes obras de ingeniería romana como la

galería del desagüe, además de pozos de extracción de mineral y lavaderos.

La compañía romana que lo explotaba se denominaba Societas Montis Argentaris Ilviro, con cuya marca han aparecido lingotes con su inscripción incluso en el Tiber, cerca de la mismísima Roma.



Dentro del recinto del Coto San Cristóbal y Los Perules se encuentra la llamada Corta Romana. Se trata de una mina a cielo abierto que ocupaba en origen un gran frente de laboreo de aproximadamente más de 300 metros de longitud, con una altura media superior a los 25 metros, del que es visible todavía un impresionante y grandioso frente principal.

En sus paredes se conservan las marcas de la percusión de los útiles de extracción de mineral (picos, martillos y cuñas) y en la parte elevada dispone de orificios o arranque de galerías de sondeo.



PAN DE HORNO DE LEÑA EMBUTIDOS CASEROS

Carretera Mazarrón, km. 22
ALHAMA (Murcia)
LOS VENTORRILLOS

 **616 365 573**





El cerro de Las Paleras y la Rambla de Algeciras

El misterio de una civilización olvidada en el tiempo

*En el día a día transitamos por las ciudades y montañas, ajenos a lo que puede que haya debajo de nuestros pies. Restos que cuentan no sólo la historia de una civilización, sino la **vida de personas** con nombres y apellidos, su día a día, sus costumbres, sus alegrías y sus desgracias.*

En 2006, una serie de arqueólogos, historiadores y estudiantes de la Región de Murcia comenzaron a trabajar para resolver la incógnita de qué había bajo el cerro de Las Paleras de Alhama de Murcia, en el que sospechaban que debía de tener algún resto arqueológico por su proximidad al Castillo de Alhama de Murcia.

Para sorpresa de todos, el subsuelo cubierto por plantaciones de paleras y matas de romero escondía algo mucho más grande de lo que esperaba, los restos de un **gran poblado abandonado de entre los siglos VIII y X d.C. casi intacto**, un yacimiento prácticamente único en la extensión levantina.

A lo largo de todos estos años ha ido recuperándose y poniéndose en valor este yacimiento gracias al trabajo que decenas de **voluntarios** realizan cada verano en el llamado "**Campo de Trabajo**".

Un poco de historia

Los restos de las cimentaciones de piedra y alzados de tapial de las viviendas, elementos de cerámica, metales, restos arqueobotánicos y arqueozoológicos cuentan cómo era la vida de este poblado de la **Coral Tudmir** que data de la **época emiral**.

Murallas, vanos de puertas, calles, habitaciones, silos de almacenamiento de granos y una poderosa alcazaba son elementos que nos sitúan en un lugar desde el que se vigilaba el punto de unión del **Valle del Guadalentín** y del **Sangonera**, así como la vía de comunicación natural entre el **Levante** y **Sur peninsular**.

Los datos encontrados también hablan de una posible destrucción intencionada, un **gran incendio** que arrasó con el poblado en el **siglo X d.C.**, dejándolo deshabitado y en el olvido durante siglos, hasta su reciente descubrimiento.

Este yacimiento ha despertado **un gran interés en el mundo académico**, debido a su singularidad, suponiendo un **punto de inflexión** y un gran aporte a la comunidad científica.



El Murtal y el Cabecico Redondo de La Muela

A este Campo de Trabajo, el cerro de Las Paleras, se le han sumado desde finales de la pasada década dos nuevos yacimientos situados en la llamada “**Rambla de Algeciras**”, los llamados yacimientos del **Murtal-Castellar-Zandacarrones** y el **Cabecico Redondo de La Muela**.

En el Murtal podemos encontrar unos restos bastante estudiados, ya que tuvieron una **primera fase de excavación en los años 90's**, a los que se le han sumado los recientes trabajos. Presenta una prolongada historia, específicamente en lo relativo a la **Edad del Bronce y del Hierro**.

A escasos 300 metros encontramos el recientemente bautizado como el **Cabecico Redondo de La Muela**, un yacimiento que consta de 2 fases que sitúan un poblamiento argárico de la **primera mitad del II milenio antes de Cristo**. Aún queda mucho por descubrir en este lugar, pero se intuye que podría tratarse de una **fortaleza de vigilancia y control** en el que habría una serie de personas viviendo, debido a los utensilios de uso doméstico que han sido encontrados. Cabe destacar el descubrimiento de **20 pesas de telar**, a los que se les sigue sumando elementos cada año que destacan la importancia del tejido en la época argárica.



Puesta en valor del patrimonio

Estos singulares hallazgos se han convertido en **un punto de referencia del patrimonio de Alhama de Murcia**, diferenciándose de otros municipios históricos como Cartagena, Lorca o Murcia.

Recientemente, a estos trabajos se le ha sumado un nuevo espacio, un **laboratorio de patrimonio** que permitirá avanzar más y mejor en la investigación y puesta en valor de estos yacimientos únicos a través de **publicaciones y congresos**, consolidándose dentro del mundo académico como un referente.

Turismo de patrimonio y naturaleza

Año tras año siguen avanzando las excavaciones y recuperación de estos singulares enclaves. Hoy por hoy podemos andar por las calles que pisaban aquellos aldeanos de los siglos VIII al X del cerro de Las Paleras, y viajar con la arqueología y nuestra imaginación a través del tiempo hasta un pasado sorprendente.

En los últimos años numerosas actuaciones han sido llevadas a cabo en ambos yacimientos, mejorando los accesos y construyendo, entre otros elementos, una réplica de una de las viviendas, para poder hacernos una idea más cercana a cómo era este poblado durante sus siglos de actividad.

Ambos yacimientos están en un lugar privilegiado, situándose el yacimiento de Las Paleras, al pie de la Sierra de La Muela, junto a otros 4 elementos catalogados como BIC: el escudo de la Casa de la Tercia, la Iglesia de San Lázaro, el Castillo y los Baños Termales. En este último, podemos encontrar parte del patrimonio que ha sido rescatado de los distintos yacimientos y que aumenta año tras año.

Por su parte, los yacimientos del Murtal y el Cabecico Redondo de La Muela, se encuentran el llamado paisaje de la Rambla de Algeciras, situándose a escasos metros de los Barrancos de Gebas y La Sierra de La Muela, creando itinerarios turísticos que unen patrimonio y naturaleza.



ACTIVIDADES JULIO - SEPTIEMBRE 2023

ALHAMA DE MURCIA

MÚSICA EN LOS JARDINES

Miércoles 5 de julio - 22.00 h. (Las Américas)
Músicos de Sonata y Cuadrilla de La Costera
Los Zalameros
Grupo Folklórico "Villa de Alhama"

Miércoles 19 de julio - 22.00 h. (San Cristóbal)
Aires de España
Rondalla Escala de Música "Trasteo"
La Colla del Ramblar

Miércoles 26 de julio - 22.00 h. (El Palmeral)
Atlantis

Miércoles 2 de agosto - 22.00 h. (Plaza Vieja)
Alacranes

MÚSICA EN LAS PEDANÍAS

Domingo 25 de junio - 22.00 h. (La Costera)
Dúo Costa Azul

Sábado 29 de julio - 22.00 h. (Las Cañadas)
Dúo Leidy Luna

Domingo 13 de agosto - 22.00 h. (Gebas)
Dúo Costa Azul

Sábado 19 de agosto - 22.00 h. (El Cañarico)
Dúo Reyes del Sol

Sábado 26 de agosto - 22.00 h. (El Berro)
Dúo Serendipity

VERANO JOVEN

ESCALADA - Jueves 29 de junio a las 19.00 h.
Pabellón Municipal de Deportes.

Viaje a AQUALANDIA - Jueves 6 de julio de 10.00 a 18.00 h.
Salida: parque de La Cubana. Precio: 18€.

TORNEO BALONCESTO 3X3 - 10, 11 y 12 de julio.
Pabellón de Deportes Adolfo Suárez.

CARRERA DE KARTS - Jueves 13 de julio de 18.00 a 20.30 h.
Salida: parque de La Cubana. Precio: 16€

Viaje a AQUALANDIA - Miércoles 19 de julio de 10.00 a 18.00 h.
Salida: parque de La Cubana. Precio: 18€.

PADEL SURF - Jueves 20 de julio de 16.00 a 20.30 h.
Salida: parque de La Cubana. Precio: 12€.

III TORNEO FÚTBOL 5 MIXTO - 24, 25 y 26 de julio
Pista de Fútbol 5 Polideportivo 'El Praico'.

DESCENSO DEL RÍO SEGURA - Jueves 27 de julio de 9.00 a 14.30 h.
Salida: parque de La Cubana). Precio: 12€

HORARIOS:

Oficina de Turismo
de martes a viernes de
8.30 a 14.30 h.
sábado de 10.00 a 13.00 h.
domingo y lunes cerrado

Museo Arqueológico Los Baños
de martes a sábado de 10.00 h. a
13.30 h.
jueves de 17.00 h. a 20.00 h.
domingo y lunes cerrado

Piscina de verano
de lunes a jueves de 14.00 a 20.00 h.
viernes de 14.00 a 21.00 h.
sábados de 11.00 a 21.00 h.
domingos de 11.00 a 20.00 h.



Imágenes para el recuerdo: Playas de la Región de Murcia

Fotografías: Archivo General de la Región de Murcia



Joven lumbrense acompañada por tres niños en la playa, posiblemente en Águilas. Años 50's.



Retrato de un grupo de personas bañándose en una playa. Año 1950.



Dragado desde un barco junto a la grúa en la playa del Hornillo de Águilas. Año 1902.



Casas para pescadores construidas por el Grupo Los Apóstoles en la playa de Bolnuevo del Puerto de Mazarrón. Años 60's.



La Manga del Mar Menor. Año 1964



Despiece de un barco en el barrio de Santa Lucía de Cartagena. Año 1973.

LAVADO DETALLADO, TAPICERÍA, PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE CARROCERÍA



RECOGIDA DE VEHÍCULO
A DOMICILIO



607 55 59 97



@asb_lavadero_detailing

ASESORÍA ÁGUILA

FISCAL, LABORAL, CONTABLE Y
JURÍDICO



Avda. Antonio Fuertes, 58, 30840 Alhama de Murcia



968 631 037



691 541 688



asa.asesoria@gmail.com
laboral@asesoriaaguila.es



ECOS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA

DESCUBRIR, ESCUCHAR, COMPARTIR.

VII Edición

Del 25 de Agosto al
10 de Septiembre de 2023



ALEDO - ALHAMA DE MURCIA - LIBRILLA - MULA - PLIEGO - TOTANA

ecosfestival.com
territoriosierraespuña.com

Organiza:



Colabora:



FESTIVALES
REGIÓN
DE MURCIA



IMAGINEMOS EL FUTURO
GRUPO DE ACCIÓN LOCAL
TERRITORIO SIERRA ESPAÑA

CREAR DESCUBRIR INSPIRAR SOÑAR ACTIVAR



PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Para el diseño de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo 2023 - 2027

TALLERES

CASAS NUEVAS

LUNES
10 JULIO
19:30
CENTRO SOCIAL

ALHAMA

MARTES
11 JULIO
19:00
CENTRO FORMACIÓN Y EMPLEO

TOTANA

MIÉRCOLES
12 JULIO
10:30
SALÓN DE PLENOS

ALEDO

MIÉRCOLES
12 JULIO
19:00
CENTRO CULTURAL

LIBRILLA

JUEVES
13 JULIO
19:00
S. ESTUDIO BIBLIOTECA



ACCEDE A LA ENCUESTA

EL BERRO

LUNES
17 JULIO
19:00
CASA DE LA CULTURA

FUENTE LIBRILLA

MARTES
18 JULIO
19:00
CENTRO SOCIAL

MULA

MIÉRCOLES
19 JULIO
19:00
CONV. SAN FRANCISCO

PLIEGO

JUEVES
20 JULIO
19:00
SALÓN DE PLENOS



INSCRÍBETE EN LOS TALLERES



Región de Murcia



UNIÓN EUROPEA



¿Batería social?

Nieves Sánchez Ramírez (Psicóloga)

Últimamente, se está escuchando mucho el término de “batería social”, pero, ¿qué significa realmente esto?

Pues se refiere a la cantidad de energía que cada persona tiene para afrontar las situaciones sociales. Esto quiere decir que las personas con una batería social alta tendrán más energía para afrontar las interacciones sociales que las personas que tienen la batería social baja, que se sentirán más agotadas tras una situación social y necesitarán más tiempo de recuperación.

¿De qué va a depender mi tipo de batería social?

Que tengamos una batería social más fácil o más difícil de agotar va a depender mucho de cómo experimentamos y afrontamos las situaciones sociales, del momento personal y emocional que estemos atravesando y de nuestra personalidad. Por ejemplo, las personas extrovertidas tardan mucho más en agotar esta batería, es más, la recargan con más interacciones sociales, y a las personas introvertidas la batería social se les agota más rápido y, además, necesitan estar a solas para poder recargarse.

También va a influir el tipo de personas con las que socializamos y el tipo de interacciones, ya que nos vamos a encontrar con personas que nos agotan la energía más rápidamente, por ejemplo, personas con las que no compartimos opiniones, intereses, perspectivas o que no nos caen bien. El tamaño del grupo es otro factor a tener en cuenta, ya que cuanto más grande sea el grupo, más interacciones abra y más complejas serán.

Batería social vs otros términos

Es importante diferenciar entre la batería social baja y la ansiedad social, ya que la ansiedad social se refiere al miedo que tiene la persona a ser juzgada de manera negativa por los demás. Tampoco la batería social alta y la dependencia son lo mismo, las personas con dependencia les cuesta muchísimo pasar momentos a solas y por eso llegan a realizar actividades que ni siquiera disfrutan por estar con alguien.



Síntomas de un agotamiento de la batería social

Algunos síntomas que nos indican que nuestra batería social se está quedando sin energía son: sentir agotamiento, tener menos interés por hablar con los demás, deseo constante y fuerte de irse a casa, necesidad de estar a solas, desconectar del mundo externo, sentir agobio ante las multitudes y sentirse quemado rápidamente con otras personas.

Para mejorar todo esto, y, por tanto, las relaciones sociales, podemos aprender habilidades sociales, encontrar las fuentes que agotan nuestra batería social, aprender qué tiempo podemos utilizar en las relaciones sociales, qué tiempo necesitamos para la recuperación y qué actividades nos pueden ayudar con ello y darnos espacios entre una situación social y otra.



TERAPIA REGRESIVA

CONECTA CON EL INCONSCIENTE
PARA MEJORAR TU PRESENTE

Accede a los recuerdos olvidados de tu niñez, que han dejado una huella emocional dolorosa, para mejorar tu forma de vivir hoy.

Nisara

NUTRICIÓN + PSICOLOGÍA



639 20 30 44

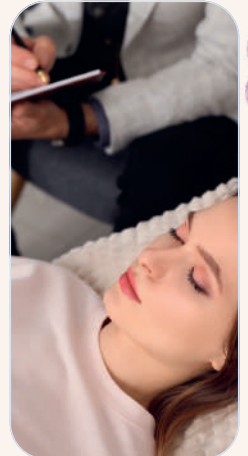


@centronisara



info@nisarapsicologia.com

HIPNOSIS CLÍNICA





INGREDIENTES:

- 1 kg de tomate ya triturado.
- Medio pimiento verde en tiras.
- Un huevo grande.
- 1 cucharada de azúcar.
- Sal y aceite de oliva.



PREPARACIÓN

El primer paso va a ser freír los pimientos a fuego lento.

Lo retiramos y lo reservamos.

Ponemos el tomate con el azúcar y lo vamos moviendo, lo tapamos y lo dejamos que se vaya friendo a fuego lento.

Le ponemos el huevo, se pincha y ya se va mezclando todo esto

poco a poco hasta que cuaje y enseguida, cuando esté un poco templado, ya lo podemos emplatar.

Por último decoramos con las tiras de pimiento verde.

Así que solamente falta el pan que es el mejor acompañante para este plato. A continuación, colocamos una sartén, de tamaño mediano, con aceite al fuego y, mientras que el aceite comienza a hervir, rebozamos las alcachofas. Empapamos bien las alcachofas en el rebozado, las introducimos en la sartén y las dejamos freír hasta que se pongan un poco

doradas. Cuando estén hechas, las colocamos en una fuente con papel absorbente, para quitar el exceso de aceite.

Una vez que el papel absorbe todo el exceso de aceite, colocamos las alcachofas en una fuente, para así poder colocar por encima la miel.

Y finalmente ya tendremos listas nuestras alcachofas rebozadas con miel. Perfecto como entrante para una cena.



INGREDIENTES:

- 500 ml. de gaseosa.
- 300 ml. de zumo de naranja exprimida.
- 100 ml. de coñac.
- 100 ml. de vino blanco.
- 225 g. de azúcar.



PREPARACIÓN

Vamos a empezar poniendo el azúcar en la jarra, para que se vaya disolviendo con los zumos. Le echamos la gaseosa y mezclamos bien hasta

que el azúcar se haya disuelto.

A continuación le ponemos el zumo de naranja, el coñac y el vino blanco, todo esto se vuelve a mover

para que se mezcle el sabor de todos los ingredientes.


Lo metemos al frigorífico para que quede bien frío y ¡listo! A disfrutar del verano.



Servicio a domicilio 

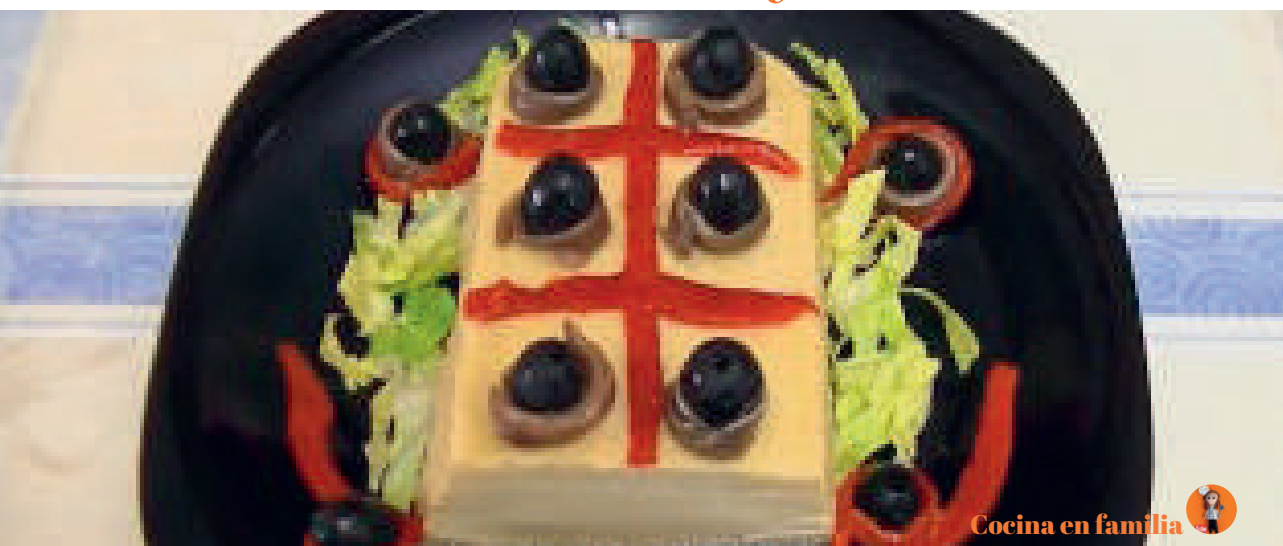
Entra en nuestra web y pide a través de WhatsApp

 **968 639 405**

 AVDA. JUAN CARLOS 1, 80, ALHAMA DE MURCIA



Pastel salado de huevos y anchoas



Cocina en familia



INGREDIENTES:

- 6 huevos tamaño grande.
- 50 g. de anchoas en aceite.
- 200 ml. de nata de cocinar.
- Un poco de sal.
- Pimientos de piquillo.



PREPARACIÓN

Ponemos los huevos en un recipiente, añadimos una pizca de sal, pimienta y las anchoas, también le añadimos la nata. Lo mezclamos todo con la batidora hasta que quede integrado.

Preparamos un molde con mantequilla, y ya solamente falta rellenar con la mezcla.

Lo llevamos al horno a 200° parte baja con un recipiente de agua al baño maría hasta que se pinche y esté seco. Lo dejamos más o menos 40 minutos.

Cuando esté listo y frío lo pondremos en el frigorífico, por lo menos un par de horas.

Ya bien frío lo sacamos del molde y decoramos con tiras



de pimiento rojo por el centro, unas anchoas y aceitunas.

Se puede tomar como un entrante o se puede tomar como segundo. ¡Fácil, económico y lo rico que está!

Cuidate

CON NUESTROS TRATAMIENTOS

- COSMÉTICA NATURAL 100% VEGANA
- LÁSER DIODO
- LIFTING SIN CIRUGÍA
- ELIMINACIÓN DE TATUAJES
- ELIMINACIÓN DE MANCHAS
- MASAJE FACIAL
- REMODELACIÓN CORPORAL CON ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS
- MADEROTERAPIA
- LIFTING Y EXTENSIONES DE PESTAÑAS
- ESMALTADO SEMI-PERMANENTE
- PEDICURA AVANZADA



CITA PREVIA

968 621 097

@pepilopezestetica

C/Ramón y Cajal, 13.
Alguazas

PEPE

de los jamones

MENÚ DIARIO
DE LUNES A VIERNES



Bocadillos Súper Pepes, comida típica murciana, embutidos caseros, bocadillos de plancha, tapas...



P.º Marqués de Corvera, 64, Murcia

968 25 18 16

@pepedelosjamones

Helado de miel y queso

INGREDIENTES:

- 500 ml. de leche entera.
- 250 ml. de nata para montar.
- 6 yemas de huevo tamaño L.
- 200 g. de miel de abeja.
- 100 g. de queso en crema.

PREPARACIÓN

Mezclamos la yema con la leche, lo batimos y lo pasamos a un cazo. Cuando tengamos el cazo al fuego, no dejamos de remover. Le añadimos la miel y seguimos removiendo hasta que empiece a hervir. Hay

que dejarla enfriar completamente.

Montamos la nata con el queso y lo metemos en la nevera. Así poco a poco la vamos introduciendo con los demás ingredientes.

Os aconsejo que

cuando tengáis todos los ingredientes juntos, probéis el helado para darle vuestro punto de dulzón. Lo tapamos y hay que tenerlo un mínimo de seis horas en el congelador.

Es conveniente sacarlo con antelación por

lo menos 15 minutos antes para poder servirlo.

Una receta sencilla y riquísima para refrescarnos este verano con este riquísimo helado de miel con queso.



646 12 95 31

C/Dr. Fleming, 10
Alhama de Murcia

¡QUE ESTE VERANO NO TE FALTE DE NADA!





INGREDIENTES:

Para la base:

- 200 g. de galletas de canela.
- 100 g. de mantequilla sin sal.

Para el relleno:

- 1 l. de nata de montada.
- 350 g. de leche condensada.
- 125 ml. de agua.
- Zumo de limón.
- Nueces y ralladura de limón para decorar.

PREPARACIÓN

El primer paso es llevar la nata y la leche condensada a la nevera hasta que se vaya a utilizar. Pues hay que triturar la galleta.

A la galleta molida le pondremos la mantequilla, semilíquida. La metemos unos segundos en el microondas y la mezclamos.

Para darle forma a la tarta, utilizamos un molde desmontable de 22 centímetros de diámetro por 6 de altura.

No hay que chafarla demasiado y llevar el molde al congelador mientras que preparamos el relleno.

Importante para que la nata monte bien es que el recipiente que vamos a usar esté bien frío junto con la nata y las varillas.

Cuando la nata, empieza así a espesar, la dejamos así.

Mezclamos la leche condensada y el zumo de limón y vamos añadiendo poco a poco la nata.

Sacamos el molde del congelador y le volcamos la mezcla. Se lleva el congelador de tres a cuatro horas.



Decoramos con ralladura de limón y le ponemos por encima nueces.

Una vez que esté endurecida estaría lista esta refrescante tarta de limón.





¿TIENES UNA EMPRESA?

**CONSULTORÍA DE SEGUROS
PARA EMPRESAS Y
AUTÓNOMOS**

**¿NECESITAS UN ESTUDIO CON
PROFUNDIDAD DE TODOS TUS
SEGUROS Y POLIZAS ?**

¡Solicita tu consultoría ya!

699 87 23 00

www.inmagservices.com

contacto@inmagservices.com



Nueva GERENCIA

Plaza de las Américas, 13, 30840 Alhama de Murcia

Tapas, almuerzos, comidas y cenas

**Pedidos para
recoger o a
través del
Como Aquí**

Cazuela de gambas, calamares,
entrecot, costillar...

Horario

LUNES CERRADO

MARTES Y MIÉRCOLES: 09:00 A 16:00

JUEVES - DOMINGO: 09:00 A 16:00

Y 20:00 A 23:00

Reserva:

868 661 396



[@ROCCOS_GASTROBAR](https://www.instagram.com/ROCCOS_GASTROBAR)

Sopa de letras: Playas de Mazarrón

Z C A Q V S T Z L E P O F A C
 I Z A V I I A A D E O S Ü A A
 J N Y L Ñ B P C R E A D L N S
 D Ú O J A A O C I P Ü A N E T
 S M G C V D H L A T M Ú B W E
 B I E A N E E H N A A D Y R L
 B P C N L I C L R U V B Q G L
 A Ü Ü E A S R D E Z E L O V A
 L L S Z A R E L Y Ñ V V P C R
 L M Ú L E I E G E U O T O É O
 E B V Í P K Ñ S O L A G R U A
 N É J R K P A L O M A R I C O
 A M A R I L L A Ó R V A U U W
 T S O L E U Z A R A P M Ü Z Ñ
 O R X F Ñ Q S A N I M S A L M

1. Amarilla
2. Ballenato
3. Bolnuevo
4. Cala de Leño
5. Castellar
6. Cobaticas
7. El Rincón
8. La Grúa
9. La Pava
10. Las Chapas
11. Las Minas
12. Nares
13. Palomarico
14. Parazuelos
15. Percheles
16. Piedra Mala



Sudoku 1

		4				6		
7	2						8	
	6	8	7				4	
		7	5	3				
6	8						3	
2			8			7		5
	5			4		3	9	
4				8				2
8		3	2	5			7	

Sudoku 2

		4			8		6	7
	6		3				9	
	8	3			5			
			8		9	6	7	
			4	5		8	2	
		8	7				4	5
8					7		3	
6								
	2		5	3	6			4

TRIBULEX

ASESORES

Asesoría integral de empresas

Abogados

Administración de fincas

Avd. Sierra Espuña, 1
 Alhama de Murcia
 Tlf: 968 636 018



*Celebra tus eventos
 en nuestro salón con
 capacidad de hasta
 100 personas*

Calle Fuente del Ral,
 93 Alhama de Murcia

868 781 430
 606 97 98 21





9 diferencias



Sopa de Letras

6	7	8	9	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3
4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2
5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5

Sudoku 2

8	9	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2
5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5

Sudoku 1

Soluciones

Calendario de festivios

JULIO

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FESTIVOS:

- Viernes 7:** Festivo en Puerto Lumbreras.
- Lunes 17:** Festivo en San Pedro del Pinatar.
- Jueves 20:** Festivo en Fuente Álamo.
- Martes 25:** Festivo en Lorquí, San Javier, Totana y La Unión.
- Lunes 31:** Festivo en Calasparra.

AGOSTO

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FESTIVOS:

- Martes 15:** Asunción de la Virgen.
- Miércoles 16:** Festivo en Blanca, Ceutí, Fortuna y Villanueva del Río Segura.
- Miércoles 23:** Festivo en Librilla.
- Jueves 24:** Festivo en Beniel, Cieza, Librilla y Ulea.
- Viernes 25:** Festivo en Aledo y Las Torres de Cotillas.
- Lunes 28:** Festivo en Aledo, Fuente Álamo y Ojós.

SEPTIEMBRE

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FESTIVOS:

- Viernes 1:** Festivo en Archena.
- Viernes 8:** Festivo en Albudeite, Calasparra, Lorca y Pliego.
- Martes 12:** Festivo en Alcantarilla, Cehegín y Murcia.
- Jueves 14:** Festivo en Abanilla Cehegín.
- Viernes 15:** Festivo en La Unión.
- Lunes 18:** Festivo en Molina de Segura y Yecla.
- Jueves 21:** Festivo en Mula.
- Viernes 22:** Festivo en Cartagena.
- Lunes 25:** Festivo en Mula.
- Miércoles 27:** Festivo en Abarán.
- Viernes 29:** Festivo en Moratalla y Santomera.

¿QUIERES SABER CUÁNDO SALE EL PRÓXIMO AUTOBÚS O TREN?

Escanea el código QR o entra en revistaconecta.es/horariosdeautobuses y consulta todos los horarios



Dedicación exclusiva, personal y profesional prestada a nuestros clientes, con una cultura de servicios basada en la experiencia, el conocimiento y prestigio del equipo humano que integra nuestra empresa.

AUDITORES-CONSULTORES-TRIBUTARIOS-LABORAL

968 22 52 98

info@blazquezasociados.com

www.blazquezasociados.com

Av.Teniente Montesinos, 10, 5A,C y D Torre Godoy, Espinardo, Murcia



¿TE PODRÁS RESISTIR A NUESTRA TABLA?

Combinación perfecta:

**ENSALADA
PATATAS
CARNE**



Desayunos, tapas, comidas y cenas

Reservas: 635 86 38 64

Pl. de la Constitución, 2, Alhama de Murcia.

*Cuando las cosas
se hacen tan bien,
generan afición*



Carlos Alcaraz
El N°1 más joven
de la historia

ElPozo marca N°1
en penetración
en hogares a nivel
nacional en el
Sector Alimentación



*Hay que ser muy bueno para generar tanto interés.
Hay que ser muy grande para conquistar a tanta gente.
Yes que, cuando las cosas se hacen tan bien,
generan afición. Una grande y sana afición.*

*ElPozo, la marca de alimentación
con más aficionados.*

CARLOS ALCARAZ

*Uno más
de la familia*

